

Daniel Riegler

Composer / Trombonist / Band Leader / Artistic Director / Conductor
Jägerstrasse 45/10 / A-1200 Vienna / daniel@mur.at / http://riegler.mur.at / +43 699 19253552

LEBENS LAUF

1977 geboren in Graz. Lebt und arbeitet in Wien. Studierte klassische und Jazz-Posaune in Wien und Graz bei Rudolf Josel und **Ed Neumeister**. Privatstudien in Komposition bei **Georg Friedrich Haas**. Arbeitet als freischaffender Instrumentalist für Orchester, Ensembles und Big Bands, als Interpret von Musik des 20. und 21. Jahrhunderts sowie als Komponist.

Beschäftigung mit Improvisation- und Konzeptionskonzepten im Bereich zwischen Jazz und Neuer Musik. Auftragskompositionen u.a. für *open music*, das **Jazzfestival Saalfelden** und für die Ensembles **Reconsil**, *szene instrumental* und das *Jazzorchester Vorarlberg*.

Mitbegründer und Kurator der Künstlerplattform *JazzWerkstatt Wien* und des Festivals *Vienna Roomservice* zur Schaffung geeigneter Aufführungssituationen für Musik zwischen den Stilen. Musikalischer und künstlerischer Leiter der 19-köpfigen Großformation **Studio Dan** und Mitglied des *Timeart Ensembles* und *JazzWerkstatt Wien New Ensembles*.

2005 Uraufführung der „Jazzfantasia“ von Gideon Nxumalo als Solist mit dem MIAGI Orchestra, Johannesburg, Südafrika.

2006 Auftritte beim **Inntöne-**, **Moers-** und **Wiesen-**Jazz-Festival sowie bei den **Salzburger Festspielen** und der **Biennale Venedig** mit dem Klangforum Wien. Uraufführung des „Virtual Conductor II“ im Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz

2007 „**Featured Artist**“ des Jazzfestivals Saalfelden; Gastmusiker des Klangforum Wien; Auftritte in der Opéra National de Paris, beim Warsaw Autumn Festival, der Biennale Venedig und Wien Modern sowie beim Frischzelle Festival in Köln und der Bibliothèque nationale de France in Paris.

2008 Leiter der „Porgy & Bess“ Stage-Band - Studio Dan. Gewinner des „Harry-Pepl-Preis-2008“

2009 Nominierung für den Amadeusaward 2009 für die Produktion „Elegant“ gemeinsam mit der JazzWerkstatt Wien. Nominierung für „**The New Austrian Sound of Music**“.

2010 „**Preis der deutschen Schallplattenkritik**“ für das Album „Creatures & other stuff“ (Bestenliste 02/2010). Uraufführung von „Cardea“ durch das Ensemble Reconsil. CD-release der Produktion „Things“ und Präsentation des Programms und neuer Stücke beim Jazzfestival Berlin.

2011 Zusammenarbeit mit Elliott Sharp im Rahmen des Projekts „In the Pelagic Zone“

Orchestertätigkeit und Zusammenarbeit mit:

Klangforum Wien, Ensemble XX. Jahrhundert, Radio Symphonie Orchester Wien, Bühnenorchester der Wiener Staatsoper, Wiener Kammerorchester, Volksoper Wien, Ensemble Zeitfluß, Jazz Big Band Graz, Nouvelle Cuisine, Timeart Ensemble, BINTOBONE...

Diskographie (Auszug):

- 2010 „Things“ – Studio Dan featuring Nika Zach – (JWR 02/10)
- 2010 „RE:NEW MUSIC“ – Ensemble Reconsil – (SRL4-10083)
- 2009 „Creatures & other stuff“ – Studio Dan – (JWR 02/09)
- 2009 „Elegant“ – Die Strottern und JazzWerkstatt Wien – (JWR 01/09)
- 2009 „free self when done“ – BINTOBONE – (JWR06/08)
- 2008 „Nu Song #2“ - Studio Dan - Single Auskopplung (JWR05/08)
- 2008 „gDoon“- Nouvelle Cuisine - (PAO 11040)
- 2007 „Podcast“ - JazzWerkstatt - Promo Recording